

Saison 2021

île Renote à TREGASTEL

Nous vous proposons une sortie découverte photo et vidéo à TREGASTEL avec un parcours à L'île Renote. On devrait d'ailleurs plutôt parler de presqu'île depuis qu'une chaussée construite en 1885 la relie au continent. Auparavant l'île n'était accessible à pied qu'à marée basse. Ce qui fait la renommée de l'île Renote, ce sont les chaos de granite rose qui s'étirent sur un cordon de 100 mètres de large, essentiellement au nord et à l'est de l'île

Rendez-vous dimanche 7 mars à 9h30 au parking de Toul Drez face à la plage de Beg ar Vir



POUR LES CONDUCTEURS

Arrivé à Trégastel suivre la direction de l'Aquarium prendre à droite la route qui contourne le rocher du Père éternel
A l'extrémité on parvient sur un second parking sablonneux notre point de rendez vous



DESCRIPTION DE LA RANDONNEE

Située entre les belles plages de sable blanc de Trégastel et le "chaos" de Ploumanach, cette petite randonnée permet de découvrir la côte de Granit Rose en faisant le tour de l'île Renote.

Parmi les majestueux rochers de granit rose et la végétation, vous pourrez découvrir de somptueux paysages sculptés par l'érosion.

Durée : 1h30 environ

Difficulté : Facile

Distance : 3.41km

Retour point de départ : Oui

Dénivelé positif : 8m

Moyen de locomotion : A pied

Dénivelé négatif : 8m Point haut : 12m

Commune : Trégastel (22730) Point bas : 1m

Basse mer : 6h16 **Pleine mer :** 12h27



Nous débuterons cette randonnée photographique par la grève de Toul drez

- (1) Prendre le sentier par la gauche. Rien de bien compliqué, il suffit de suivre le sentier.
- (2) En début de parcours, on peut voir au loin l'archipel des 7 îles.
- (3) En continuant jusqu'au bout de l'île, C'est aussi là que les rochers de granit rose sont les plus nombreux, dont un bien connu en forme de soucoupe en équilibre sur sa base et flanqué d'un trou.
- (4) Plus loin, après on aperçoit, en face, l'île du château de Costaérès et, en arrière-plan, le chaos de Ploumanach, le phare de Men Ruz et la Maison du littoral.
- (5) Après être passé devant un gros rocher de plusieurs mètres de haut, suivre toujours le sentier côtier pour revenir vers Trégastel.



À PROPOS DE L'ILE RENOTE

Ancienne île rattachée au continent en 1895, la presqu'île Renote conte une histoire humaine et géologique exceptionnelle.

Occupée depuis 5 000 ans, elle présente un chaos granitique remarquable qui dessine un paysage naturel unique.

Façonné par la mer, sculpté par le sel, le sommet des amoncellements rocheux s'est parfois creusé en cuvettes (ou crevasses) surnommées « bidets de la vierge » ou « empreintes du diable ».

Vous pourrez retrouver le rocher que l'on appelle ici « La palette du peintre ».

Attention à ne pas vous rendre dans les îles avoisinantes sans vérifier les horaires des marées, les courants sont ici très dangereux.

UN PEU D'HISTOIRE

La presqu'île est occupée depuis 150 000 ans, comme en témoignent des éclats levallois et des grattoirs de l'époque moustérienne mis à jour.

Un crec'h d'un village troglodyte néolithique est situé sur une propriété dite Crech-Alia. À 80 m au N.E. se trouve l'allée couverte de Ty-al-Lia (ou Ty-ar-lia) qui n'est pas accessible car se trouvant sur une propriété



privée

. Elle est orientée est-ouest sur une longueur de 12,75 mètres pour une largeur de 2,5 mètres.

Il s'agissait à l'origine d'une île accessible à marée basse, mais la construction en 1885 d'une chaussée qui la relie au continent, même à marée haute, en a fait une presqu'île. La zone de stationnement de la grève de Toul Drez est installée sur ce pédoncule sablo-rocheux qui le relie au continent.

L'île Renote a été classée parmi les « sites pittoresques » au sens de la loi du 2 mai 1930 par un décret du 11 février 1977.



CURIOSITES GEOLOGIQUES

L'île présente un chaos granitique qui borde l'eau sur une centaine de mètres.

Les blocs de granite sculptés par les agents météoriques donnent des reliefs qui surprennent par leurs arrangements défiant les lois de l'équilibre et leurs formes qui ont fécondé l'imaginaire populaire, d'où leurs noms locaux :



Palette du peintre



Tête de baleine



Bidet de la vierge etc.

Ce chaos constitue un site géologique d'intérêt régional.

Le chaos est composé de granite rose à texture grenue (grain plurimillimétrique) qui est en fait un granitoïde de type syéno- ou monzogranite. Sa paragenèse est : quartz, feldspath alcalin rose (microcline), feldspath blanc (plagioclase), rare micas noirs de biotite et hornblende. Son altération donne une arène granitique visible au pied des rochers et nommée localement « perré ».

Le sommet de ces rochers est parfois creusé de dépressions. La stagnation pratiquement permanente de l'eau de pluie enrichie du sel des embruns donne ces micromodelés granitiques : des cuvettes, appelées localement « bidets de la Vierge » ou « empreintes du Diable », en forme de microcirques ou de vasques souvent ouvertes sur les côtés par des rigoles, cannelures, issues de l'écoulement de l'eau qui en déborde.

Le creusement peut être tel qu'il perce la roche, comme dans la « palette du peintre » (cf photo ci-dessus). Ce rocher percé repose sur un bloc inférieur recouvert de lichens lui donnant une teinte grise. L'érosion mécanique de ce granite se matérialise par la zone de contact entre ces deux blocs qui correspond vraisemblablement à une ancienne diaclase sub-horizontale très peu altérée sur quelques dm² alors que l'altération a arénisé tout le reste de cette fracture.



Sur la côte est, plusieurs rochers montrent à leur base des enclaves (xénolithes) métriques sombres, litées, qui sont des débris de roches sédimentaires encaissantes englobées. Entre Castel Menguy et Le Gouffre, des petits filons de quartz blanc et d'aplite sillonnent le granite.

Au niveau de la plage du Coz Pors près de la pointe de Beg ar Vir, le rocher ayant la forme d'un gros cube



est surnommé « Le Dé ».

Il montre des cavités d'affouillement dues au vent et aux embruns qui sculptent sa base.



La boule se trouve dans un amas de rochers à l'extrémité est de l'île Renote face aux Sept-Îles.



L'accès est peu aisé et se fait uniquement à marée basse.



Ce phénomène géologique s'explique par l'érosion marine dans une zone non abritée des vagues et des marées.

Les boules granitiques sont alors démantelées en blocs de plus petite taille et peuvent donner des galets aux formes ovoïdes parfois presque parfaites.

La taille de ces galets dépend principalement de deux facteurs, la maille du réseau de diaclases et la force des vagues.

Conseils pour cette sortie.

Si la météo n'est pas trop défavorable nous aurons une vue sur les Sept Îles, pensez à apporter un pied photographique si vous en possédez un.

Pas de difficulté particulière terrain plat avec un sentier qui fait le tour de la presqu'île.

