NATIONAL 1 • PHOTOGRAPHIE MONOCHROME

Présélection N&B
Comprendre et réaliser le vote

Une méthode commune pour repérer les images à potentiel et préparer la construction d'une sélection forte.



22 juges • 88 numéros d'images • vote individuel et anonyme

À quoi sert ce vote ?

Repérer

Identifier les images qui méritent une discussion approfondie.

Hiérarchiser

Obliger chacun à faire des choix, sans distribuer des appréciations favorables à tout le monde.

Construire

Préparer une sélection cohérente, diversifiée et compétitive pour le N1.

Le vote n'est pas le jugement final. Il sert à faire émerger un ensemble d'images à examiner collectivement.

Une image peut être forte individuellement mais redondante avec une autre.

Les règles communes

Même regard	Toutes les images sont évaluées selon les mêmes critères.
Anonymat	On vote sur un numéro, jamais sur un nom.
Indépendance	Vote individuel, sans échange ni résultat intermédiaire.
Impartialité	Chacun s'abstient de voter pour ses propres images.
Discipline	Les quotas A et B sont respectés sur chaque bulletin.

Ne pas commenter les votes des autres : chacun doit pouvoir se prononcer librement.

Trois groupes, des quotas fixes

A • 12 images

Fort potentiel
Les 12 propositions qui vous semblent les plus fortes parmi les images que vous pouvez juger.

B • 18 images

À discuter
Les 18 propositions suivantes qui présentent un intérêt ou méritent un examen collectif.

C • Le reste

Non prioritaire
Toutes les autres images pouvant être jugées. C n'est pas une condamnation définitive.

A + B = 30 images à faire ressortir par juge.

Le nombre de C varie selon le nombre d'images personnelles à exclure.
Exemple : 88 numéros – 4 images personnelles – 12 A – 18 B = 54 C.

Comment remplir la feuille de vote ?

Pour chaque numéro que vous pouvez juger, attribuez un seul label : A, B ou C.
Vous devez attribuer 12 label A et 18 label B pour identifier vos 30 images.

N° image	Label	Exemple de décision
001	**A**	Parmi les 12 images à fort potentiel
002	**B**	Intéressante, à revoir en discussion
003	**C**	Ne fait pas partie de vos 30 priorités
004	—	Votre propre image : ne pas voter

Avant de remettre votre bulletin de vote
12 A • 18 B • C sur toutes les autres images votables • aucune appréciation sur vos propres images.
La procédure de vote sera via le site OIT ou via une feuille Excel par mail, c'est encore à tester.

Après le vote : compilation unique

Les 22 bulletins sont compilés ensemble, à la fin. Aucun résultat intermédiaire n'est communiqué.

Image	Votes A	Votes B	Votes C
001	15	4	2
002	11	8	2
003	7	10	4

Le score aide à repérer les tendances. On conserve aussi le détail A / B / C : deux images ayant le même nombre de vote A et/ ou/plus B , peuvent susciter des avis très différents.

Ce que le résultat doit — et ne doit pas — dire

Le résultat permet de…

- Repérer les images qui font consensus.
- Identifier les images qui divisent.
- Faire émerger des propositions atypiques.
- Préparer un deuxième visionnage ciblé.

Le résultat ne permet pas de…

- Déclarer automatiquement les 18 images finales.
- Mesurer la valeur d'un photographe.
- Confondre popularité et qualité.
- Écarter une image singulière sans discussion.

Les avis minoritaires comptent : une image qui reçoit quelques A et beaucoup de C peut mériter un examen collectif.

ET APRÈS ?

Du vote à la sélection

1. **Compiler** — Votes A, B, C et score indicatif.
2. **Repérer** — Consensus, divergences et images atypiques.
3. **Revoir** — Examiner collectivement environ 25 à 30 images.
4. **Construire** — Choisir 18 images cohérentes, maximum 4 par auteur.

Le vote éclaire la décision collective ; il ne s'y substitue pas.