

île millau

J'ai commencé la photo quand j'avais 16 ans en argentique. J'avais envie de transformer mes images noir et blanc en réalisant des virages mais faute de moyens, je me suis tourné vers la solarisation avec plus ou moins de réussite.



Kings Road de Mona Kuhn

Les images qui sont présentées sont transformées grâce à l'application d'un filtre solarisation sur l'image couleur.

L'intention est de créer l'illusion d'une image qui pourrait être photographiée de nuit avec cependant des incohérences qui créent une étrangeté.

Ensuite un filtre bleur est appliqué en périphérie de l'image pour créer un effet poétique.

Série d'auteurs

Jacques Courivaud

7 avril 2026



















