

De la ville à la campagne

ChristianLEVEQUE

Quitter la gare

« Dans les trains, quand il en prend un, Robert Bristol se propose toujours de regarder le paysage pour observer comment s'opère le passage de la ville à la campagne. Or ce glissement n'est pas si simple : on se croit chaque fois sorti de l'une sans avoir pour autant pénétré l'autre..., la transition n'est jamais nette, des lotissements contredisent des silos, les parkings d'entreprise réfutent les fourragères ».

*Jean Echenoz
Bristol - 2025*































« Cette solitude est nécessaire pour le regard. Je dis souvent que je suis comme un petit garçon en voyage, dans ma solitude de voyageur ».

Raymond Depardon - Errance